

CHẤT THƠ TRONG KỊCH BẢN VĂN HỌC CỦA LƯU QUANG VŨ

Lê Thị Minh Hiền

Khoa Ngữ văn, Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế

Email: minhhiendhkh@gmail.com

Ngày nhận bài: 11/5/2018; ngày hoàn thành phản biện: 02/7/2018; ngày duyệt đăng: 10/12/2018

TÓM TẮT

Đặt vấn đề nghiên cứu chất thơ trong kịch bản văn học của Lưu Quang Vũ, người viết cố gắng tìm hiểu, phân tích một vài khía cạnh độc đáo của chất thơ trong kịch bản văn học của Lưu Quang Vũ từ hình tượng thiên nhiên, sự vật; lời đề từ, nhan đề, đề tài, hệ thống nhân vật... qua một số vở kịch tiêu biểu như *Hồn Trương Ba – da hàng thịt*, *Hoa cúc xanh trên đầm lầy*, *Tôi và chúng ta*, *Điều không thể mất*, *Mùa hạ cuối cùng*.... Với ngôn ngữ hàm súc, giàu hình ảnh, giàu nhạc tính, đậm chất thơ, kịch bản văn học của Lưu Quang Vũ đem đến cho độc giả những giá trị thẩm mỹ cao đẹp, đầy tính triết lý nhân văn. Tìm hiểu chất thơ trong kịch bản văn học của Lưu Quang Vũ, cũng là nhằm khẳng định phong cách cùng những đóng góp to lớn của ông đối với nền sân khấu kịch nói riêng và sự phát triển của nền văn học Việt Nam nói chung thế kỷ XX.

Từ khóa: chất thơ, kịch bản văn học, Lưu Quang Vũ.

POETRY IN LUU QUANG VU'S LITERARY SCREENPLAYS

Le Thi Minh Hien

Faculty of Literature and Linguistics, University of Sciences, Hue University

Email: minhhiendhkh@gmail.com

ABSTRACT

Studying poetry in Luu Quang Vu's literary screenplays, the writer has made efforts to understand and analyze some of the unique aspects of poetry in Luu Quang Vu's literary script from the image of nature, things, titles, subjects, and the system of characters... through some typical plays, such as *Hon Truong Ba- da hang thit*, (*Truong Ba soul - butcher's skin*); *Green Daisies on the Swamp*; *We and I*; *Thing Can't be Lost*; *The last summer...* With fluent language rich in music and poetry, the literary scripts by Luu Quang Vu gives readers a beautiful aesthetic values which are full of humanistic philosophy. Researching on the poetry in Luu Quang Vu's literary scripts is also to affirm his style and his great contribution to theater in particular as well as to the development of the Vietnamese literature in general during the 20th century.

Keywords: literary, Luu Quang Vu's poetry, screenplays.



Lê Thị Minh Hiền sinh ngày 19/9/1975 tại Quảng Bình. Bà nhận bằng cử nhân năm 1997 và bằng thạc sỹ chuyên ngành Lý luận văn học tại Trường Đại học Sư phạm, Đại học Huế năm 2002. Hiện bà đang công tác tại Khoa Ngữ văn, Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế.

Lĩnh vực nghiên cứu : Lý luận văn học, Mỹ học và Báo chí.